

PRESSEMITTEILUNG

Vorhang auf!

Mitreißendes Tanztheater auf Schloss Wackerbarth

Radebeul, 15. August 2019. Nach einer gelungenen Premiere im Sommer 2018, öffnet sich am 28. August wieder der Vorhang von „Ballett am Weinberg“ auf Schloss Wackerbarth. An insgesamt sechs Tagen präsentieren die Künstler der Landesbühnen Sachsen große Gefühle und tragische Geschichten, aber auch getanzte Eleganz im barocken Ambiente. Eine solche Verbindung aus Kunst, Kultur und Genuss ist einzigartig und gibt es so wohl kein zweites Mal hierzulande. Das abwechslungsreiche Programm bietet mitreißendes Tanztheater für Jung und Alt – vom faszinierenden Leben der Gräfin Cosel und dem bekannten Schwanensee-Märchen, bis hin zu Ravels weltberühmten Boléro oder den großen Tonschlager-Hits in „Willis Rumpelkammer“.

Karten für „Ballett am Weinberg“ sind im Vorverkauf bei den Landesbühnen Sachsen (Tel.: 0351 / 89 54 214) sowie auf Schloss Wackerbarth (Tel. 0351 / 89 55 0) erhältlich.

Gräfin Cosel am 28. & 29. August 2019

mit Musik von Antonio Vivaldi über Giovanni Paisiello bis hin zu Komponisten der Gegenwart

Wencke Kriemer de Matos und Carlos Matos präsentieren die faszinierende Geschichte der Gräfin Cosel. Einst heiß geliebte Mätresse Augusts des Starken, musste sie fast 50 Jahre eingesperrt auf Burg Stolpen verbringen. Geblieben sind ihr nur die Erinnerungen an eine glanzvolle Vergangenheit und ein bewegtes Leben, von dem auf Schloss Wackerbarth eindrucksvoll erzählt wird – von ihrer Jugend und der ersten Begegnung mit August dem Starken; den glücklichen Jahren am Sächsischen Hof; oder ihrer Verbannung und späteren Gefangenschaft in Stolpen.

Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 22,- € p. P. (Erwachsene)
16,- € p. P. (Kinder bis 16 Jahre)

PRESSEMITTEILUNG

Das Schwanensee-Märchen am 1. September 2019

mit Musik von Peter Iljitsch Tschaikowski (ab 5 Jahre)

Die bekannten Melodien des „Schwanensee“ von Peter Tschaikowski erklingen im Reich der Sinne. Wencke Kriemer de Matos präsentiert das wohl berühmteste Ballett der Welt in einer Märchenversion, die sich auf die Hauptfiguren konzentriert. Als Tanztheater für die ganze Familie wird die spannende Geschichte – rund um Prinz Siegfried, Prinzessin Odette und den Zauberer Rotbarth – unterhaltsam und kindgerecht erzählt.

Beginn: 16.00 Uhr
Eintritt: 15,- € p. P. (Erwachsene)
8,- € p. P. (Kinder bis 16 Jahre)

Boléro am 5. & 7. September 2019

mit der Musik von Maurice Ravel

Zwei international namhafte Choreografen – Igor Kirov aus Mazedonien (Künstlerischer Leiter und Chefchoreograf des Kroatischen Nationalballetts in Split) und Michele Merola aus Italien (Künstlerischer Leiter und Chefchoreograf der MM Contemporary Dance Company) – hat Carlos Matos dazu eingeladen, gemeinsam einen Tanzabend zur berühmten Musik von Maurice Ravel zu gestalten. Der Franzose gehört zu den bedeutenden Komponisten des 20. Jahrhunderts. Präsentiert werden einige seiner schönsten Stücke, von seiner Klaviermusik über das Trio a-moll bis hin zum weltbekannten „Boléro“.

Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 22,- € p. P. (Erwachsene)
16,- € p. P. (Kinder bis 16 Jahre)

Willis Rumpelkammer-Hits am 8. September 2019

Einstige Filmstars präsentieren sich und ihre größten Erfolge in „Willis Rumpelkammer“. Eine musikalische Comedy für Liebhaber des Tonfilm-Schlagers.

Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 22,- € p. P. (Erwachsene)
16,- € p. P. (Kinder bis 16 Jahre)

PRESSEMITTEILUNG

Pressekontakt

Petra Grubitzsch
Pressereferentin
Landesbühnen Sachsen
Meißner Straße 152
01445 Radebeul
Telefon: 0351 / 8954 203
Mobil: 0160/8820685
E-Mail: presse@landesbuehnen-sachsen.de
www.landesbuehnen-sachsen.de

Martin Junge
Leiter Kommunikation
Schloss Wackerbarth
Wackerbarthstraße
01445 Radebeul
Telefon: 0351 / 8955 218
Mobil: 0151 / 180 42 511
E-Mail: junge@schloss-wackerbarth.de
www.schloss-wackerbarth.de

Über Schloss Wackerbarth

Schloss Wackerbarth ist Europas erstes Erlebnisweingut und führt gleichzeitig die Tradition einer der ältesten Sektkellereien Europas fort. Das Erlebnisweingut steht für ein einzigartiges Ensemble aus barocker Schloss- und Gartenanlage, malerischer Weinkulturlandschaft sowie moderner Wein- und Sektmanufaktur. Dabei folgt das Unternehmen der mehr als 850-jährigen sächsischen Weinbautradition und der 180-jährigen Tradition der Sektkellerei Bussard zur Sektbereitung nach klassischer Flaschengärung. 2010 wurde das Weingut vom Deutschen Weininstitut (DWI) als „Höhepunkt der Weinkultur“ gewürdigt, 2012 erhielt der Blick auf das einzigartige Ensemble die Auszeichnung „Schönste Weinsicht Sachsens“. Beim „Deutschen Sekt Award 2018“ wurde Schloss Wackerbarth als „Bester Sekterzeuger Deutschlands“ ausgezeichnet.

Schloss Wackerbarth hat sich als Staatsweingut der Sicherung und Förderung der sächsischen Weinkulturlandschaft, darunter auch seiner Steillagen mit rund 25.000 m² an historischen Sandsteinmauern, verpflichtet. Dabei ist die Sicherung der Qualität in der Bewirtschaftung der einzelnen Lagen und in der Wein- und Sektbereitung genauso unabdingbar, wie Genießer auf sächsischen Wein aufmerksam zu machen und sie zu einem Besuch der sächsischen Weinstraße einzuladen. Mit täglichen Führungen durch die gläserne Wein- und Sektmanufaktur, einem eigenen Gasthaus sowie einer Vielzahl erlesener Veranstaltungen bringt Schloss Wackerbarth seit 2002 rund 190.000 Besuchern jährlich den sächsischen Wein- und Sektgenuss mit allen Sinnen näher.

www.schloss-wackerbarth.de

Über die Landesbühnen Sachsen

Die Landesbühnen Sachsen GmbH ist mit ihren Musiktheater-, Schauspielensembles und ihrer Tanzcompagnie Deutschlands zweitgrößtes Reisetheater mit Stammhaus in Radebeul bei Dresden. Über 200 Mitarbeiter sind verantwortlich für die Organisation, Vorbereitung und Durchführung von mehr als 600 Aufführungen pro Jahr in Sachsen, Mitteldeutschland sowie weiteren Ländern wie Dänemark, Österreich, Polen, England, Kuba, Kroatien und Amerika.

Die Tanzcompagnie, das feste Tanzensemble der Landesbühnen Sachsen, vereint junge Tänzerinnen und Tänzer aus verschiedensten Ländern, die immer wieder neue Impulse in die Inszenierungen der Landesbühnen Sachsen einbringen. So auch für Vorstellungen im Musiktheater, wie der Operette „Pariser Leben“ oder auf der Felsenbühne Rathen in Musicals wie „HAIR“ oder „Zorro“. Seit 2013 leitet Carlos Matos die Tanzcompagnie.

www.landesbuehnen-sachsen.de



SCHLOSS

Wackerbarth